



Le groupe des plus anciens en option théâtre. PHOTO RENAUD BALDASSIN

Théâtre

Les lycéens assurent à Yzeurespace

Les lycéens inscrits en option théâtre au lycée Banville proposaient deux représentations successives, dans l'après-midi et en soirée à Yzeurespace. Au programme, *Humains* d'après Narcisse pour le premier groupe et *Iphigénie ou Le péché des dieux* de Michel Azama. Inspirant.

MARIE COLLINET
marie.collinet@centrefrance.com

L'option théâtre au lycée Banville existe depuis huit ans. À l'époque, ils étaient deux lycéens. Cette année, ils étaient quarante-huit sur le plateau d'Yzeurespace mardi 12 mai ! Le premier groupe, celui des nouveaux inscrits, a joué *Humains* d'après Narcisse. Ce texte interroge notre espèce, notre capacité à apprendre, à rêver, à transmettre. Entre poésie, technologie et engagement. « À la base, c'est un seul en scène, précise Marie Valaude, professeur de SVT et de théâtre, au lycée Banville. Les élèves ont découpé le

monologue pour en faire 35 minutes. Ils ont sélectionné des passages comme pour créer des personnages et pour porter le texte ». La mise en scène est le fruit de la collaboration entre les professeurs et les élèves. Et pour la mise en lumière, ils ont répété la veille du spectacle avec les régisseurs d'Yzeurespace. Ensuite, venait le tour des plus expérimentés, avec *Iphigénie ou Le péché des dieux* de Michel Azama. « C'est une réécriture contemporaine du mythe d'Iphigénie sacrifiée par son père pour pouvoir continuer à faire la guerre. C'est un thème antique mais toujours très actuel qui parle du sacrifice de la jeunesse au nom de la guerre », explique Marie Valaude, qui œuvre avec son collègue Jean-Chris-

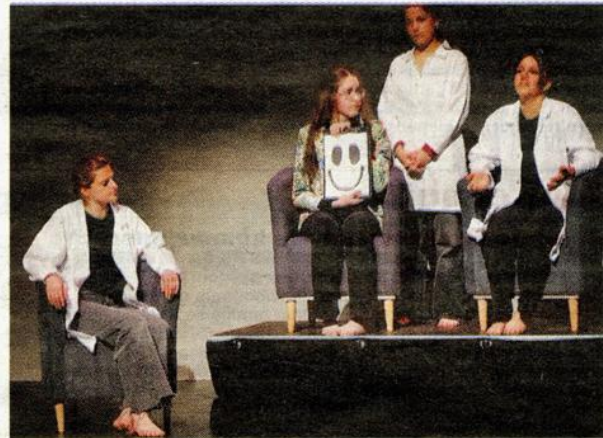
tophe Gonzales, professeur de lettres et de théâtre au lycée Banville. Pour les élèves, cela permet de mettre en lumière un travail entamé depuis janvier pour les premiers et depuis septembre pour les seconds. « Une mise en lumière dans des conditions exceptionnelles », note la professeure. Les quarante-huit élèves qui sont montés sur scène ne deviendront pas tous comédiens : « L'option théâtre, ce n'est pas suffisant pour ça. Mais c'est un espace où les élèves peuvent s'épanouir, travailler leur rapport à la parole, à la confiance en soi et grandir grâce au collectif. C'est aussi un sentiment d'appartenance à un groupe, ce qui est très important au lycée », conclue la professeure passionnée. ●



Le premier groupe a participé à la mise en scène. PHOTO RENAUD BALDASSIN.



Costumes, éclairages, les élèves ont joué comme des pros. PHOTO RENAUD BALDASSIN



Le premier groupe a adapté un seul en scène. PHOTO RENAUD BALDASSIN